

Cast

Terrell Abney
Stephen Karr
Katie Lawson
Patrick Sinclair
Monica Stevens

Kyle Collins (understudy)

Production Staff

Stage Manager Jason Teague
Assistant Stage Manager Courtney O'Neill
Technical Director Sean Johnson
Touring Technical Director Jason Teague
Set Construction Crew Terrell Abney

Charlotte Gentry
Elane Johnson
Courtney O'Neill
Wade Williams
Jennifer Wright

Costume Director Shelley Kuhen
Costume Construction Crew Terrell Abney

Brenda McCann
Marian McHugh
Jessica Murphy
Courtney O'Neill
Ashley Whitten

Wig Stylist Laurel Kuhen

Pre-Show Music Program

Pianist Stephen Karr

Vocalists	Title of Piece	Composer/Lyricist
Group	<i>Nice Work If You Can Get It</i>	words by Ira Gershwin music by George Gershwin arranged by Greg Gilpin
Monica	<i>Can't Help Lovin' Dat Man</i> from <i>Showboat</i>	words by Oscar Hammerstein II music by Jerome Kern
Patrick	<i>Embraceable You</i>	words by Ira Gershwin music by George Gershwin
Katie	<i>By Strauss</i>	words by Ira Gershwin music by George Gershwin
Terrell	<i>Begin the Beguine</i>	words by Cole Porter
Monica, Patrick, and Terrell	<i>Another Suitcase in Another Hall</i> from <i>Evita</i>	words by Tim Rice music by Andrew Lloyd Webber
Terrell	<i>Empty Chairs and Empty Tables</i> from <i>Les Miserables</i>	words by Alain Boublil music Claude-Michel Schonberg
Monica and Terrell	<i>High Flying, Adored</i> from <i>Evita</i>	words by Tim Rice music by Andrew Lloyd Webber
Terrell	<i>Home</i> from <i>The Wiz</i>	words and music by Charlie Smalls
Katie	<i>Let's Do It</i>	words and music by Cole Porter
Patrick	<i>Stars</i> from <i>Les Miserables</i>	words by Herbert Kretzmer and Alain Boublil music by Claude-Michel Schonberg
Monica	<i>Part of Your World</i> from <i>The Little Mermaid</i>	words by Howard Ashman music by Alan Menken
Monica and Terrell	<i>Sun and Moon</i> from <i>Miss Saigon</i>	original words by Alain Boublil English version by Richard Maltby Jr. and Alain Boublil music by Claude-Michel Schonberg
Group	<i>Boogie Woogie Bugle Boy</i>	words and music by Don Rice and Hughie Prince

THE GOOD DOCTOR

Scene 1

The Writer Narrator - Patrick Sinclair

Scene 2

The Sneeze Narrator - Patrick Sinclair
General - Terrell Abney
Madame Brassilhov - Katie Lawson
Cherdyakov - Stephen Karr
Wife - Monica Stevens

Scene 3

Surgery Narrator - Patrick Sinclair
Sexton - Terrell Abney
Kuryatin - Stephen Karr

Scene 4

Too Late For Happiness. Narrator - Patrick Sinclair
Man - Terrell Abney
Woman - Monica Stevens

Scene 5

A Defenseless Creature. Pochatkin - Steven Karr
Kistunov - Terrell Abney
Woman - Katie Lawson

Scene 6

The Writer Narrator - Patrick Sinclair

Biographies

Terrell Abney (Actor) is a senior appearing in his last production as a Mercer student. Previous appearances with Mercer Theatre include *Sweeney Todd*, *Sharon's Grave*, and *The Secret Garden*. Terrell also Co-choreographed *Sweeney Todd* and *The Secret Garden*. His other credits include professional work with Carousel Dinner Theatre, *The Lost Colony*, and American Family Theatre. Terrell was recently named an Outstanding Young American -- much gratitude to Marian.

Kyle Collins (understudy), a Macon native, is a third year student majoring in Communication and Theatre Arts. Previously seen on stage in a Peach-area Community Theatre production, Kyle enjoys writing, directing short films, and interning at Mercer's Office of University Relations.

Sean Johnson (Technical Director) graduated from Marian College in Indianapolis with a B.A. in Theatre Arts. He is presently the Technical Director for the Mercer University Department of Communication and Theatre Arts and Production Coordinator for the Grand Opera House.

Stephen Karr (Actor) was born in Greenville, South Carolina. He began his musical training at age three with Judy Franzen, studying piano. He started acting in theatre playing the role of Winthrop in *The Music Man*. He has since appeared in productions including *The Importance of Being Earnest* and *A Midsummer Night's Dream*. He is currently a first year student in Mercer University's College of Liberal Arts, pursuing a Bachelor of Music degree in the field of Organ performance.

Shelley Kuhen (Costume Designer) designed three of last season's productions here at Mercer, *Who's Afraid of Virginia Woolf?*, *Da*, and *Cyrano de Bergerac*. She also designs costumes for Macon State College. This is her third year at Mercer as Costume Shop Supervisor/Designer, and she wants to thank her wonderful crew for all their hard work.

Katie Lawson (Actor), a senior at Mercer, is pursuing a B.A. in English and Communications and Theatre Arts. She is also a student at the School of Education working towards certification in Secondary English and Theatre. Katie is an active student on campus, currently serving as Senior Class President, President of Sigma Tau Delta, and Read Aloud Chair of the Chi Omega Sorority. Katie's hobbies include singing, acting, riding her Tennessee walker horse, "Chance", volunteering as a literacy tutor, and traveling. As a 1997 study-abroad student at St. Peter's College of Oxford University, England, Katie traveled extensively throughout England, France, Switzerland, Ireland, Wales, and Scotland. Her past performances at Mercer have been in *The Secret Garden*, *Sweeney Todd*, and *Cyrano de Bergerac*.

Patrick Sinclair (Actor) is a freshman at Mercer University. He spent the last four years "trapped" at Jones County High School where he worked in the drama department under the talented C. Scamihorn. He plans to major in English and get his Teacher Certification for Secondary Education in English and Drama. As his family and friends will tell you, drama takes up most of his time, but he can also be found at Shurlington Baptist Church or the MEP Refractory.

Monica Stevens (Actor) is a Junior majoring in English and Communication and Theatre Arts. Monica hails from Macon and has one mother, Deborah, one father, Mark, one sister, Molly, and two labs, a black one named Millie and a yellow one, Charlie Brown. Her theatre experience includes Morales in *A Chorus Line*, Wendy in *Peter Pan*, ensemble in *Sweeney Todd*, Stepsister in *Into the Woods*, and Chava in *Fiddler on the Roof*. Monica sings with the Mercer Singers and writes for the Mercer Cluster and in her spare time enjoys reading, writing, and music.

Jason Teague (Stage Manager) is a Senior, studying English Dramatic Literature and Theatre at Mercer. He has tremendously enjoyed his first experience as Stage Manager. Jason has designed lighting for four previous Mercer Theatre productions. Jason also spent the previous summer with The Hippodrome State Theatre as Lighting Intern and Production Electrician.

Marian Zielinski (Director/Scene Designer) is an Associate Professor of Theatre and Chair of the Department of Communication and Theatre Arts at Mercer University. She is also the faculty Set, Costume, and Lighting Designer, designing over fifty productions for Mercer Theatre, and teaching courses in theatre design and technical production. During her tenure at Mercer, Marian also designed twenty productions for the professional stage, including the Illinois Shakespeare Festival and the Shawnee Theatre. She earned her Bachelor of Arts degree in Theatre from the State University of New York at Buffalo and her Master of Fine Arts degree in Costume Design from Illinois State University. Marian lives in Macon with her husband, Dr. Frank Macke, Associate Professor of Communication at Mercer University.

ブレ・ショウミュージック プログラム

ピアノスト …………… ステファン・カール

ヴォーカリスト	曲目	作曲・作詞・編曲者
コーラス	うまくやれたら	作詞: アイラ・ガーシュウィン 作曲: ジョージ・ガーシュウィン 編曲: グレグ・ギルピン
モニカ	ミュージカル「ショウ・ボート」より あの人が好きでたまらない	作詞: オスカー・ハマースタイン2世 作曲: ジェローム・カーン
バトリック	エンブレイザブル・ユー	作詞: アイラ・ガーシュウィン 作曲: ジョージ・ガーシュウィン
ケイティ	シュトゥラウスより	
テレル	ピギン・ザ・ピギン	作詞: コール・ポーター
モニカ、バトリック、 テレル	ミュージカル「エヴィータ」より スーツケースを抱いて	作詞: ティム・ライス 作曲: アンドリュー・ロイド・ウェッパー
テレル	ミュージカル「レ・ミゼラブル」より 人影のない部屋	作詞: アラン・ブプリル 作曲: クロード=ミシェル・ヴェンベルグ
モニカ、テレル	ミュージカル「エヴィータ」より 飛躍に向かって	作詞: ティム・ライス 作曲: アンドリュー・ロイド・ウェッパー
テレル	ミュージカル「オズの魔法使い」より ホーム	作詞・作曲: チャーリー・スモールズ
ケイティ	レッツ・ドゥ・イット	作詞・作曲: コール・ポーター
バトリック	ミュージカル「レ・ミゼラブル」より スターズ	作詞: ヘルベルト・クレツマー、アラン・ブプリル 作曲: クロード=ミシェル・ヴェンベルグ
モニカ	映画「リトル・マーメイド」より パート・オブ・ユア・ワールド	作詞: ハワード・アッシュマン 作曲: アラン・メンケン
モニカ、テレル	ミュージカル「ミス・サイゴン」より サン・アンド・ムーン	原詞: アラン・ブプリル 英語訳詞: リチャード・モルツビー Jr., アラン・ブプリル 作曲: クロード=ミシェル・ヴェンベルグ
コーラス	プギ・ウギ・ビュール・ボーイ	作詞・作曲: ドン・ライス、ヒューイ・プリンス

マーサー大学演劇公演

『ザ・グッド・ドクター』

脚本 : ニール・サイモン
原作 : アントン・チェホフ
監督 : マリアン・ズリンスキー
衣装デザイン: シェリー・クーヘン
装置デザイン: マリアン・ズリンスキー

第一場
作家……作家: ノバトリック・シンクレア

第二場
くしゃみ……作家: ノバトリック・シンクレア
ブラシルホフ將軍: テレル・アブニー
ブラシルホフ夫人: ケイティ・ローソン
チェルジャーノフ: ステファン・カール
妻: モニカ・ステイブンス

キャスト

テレル・アブニー
ステファン・カール
ケイティ・ローソン
バトリック・シンクレア
モニカ・ステイブンス
カイル・コリンズ (臨時代役)

第三場
手術……作家: ノバトリック・シンクレア
セクストン: テレル・アブニー
クチャーチン: ステファン・カール

製作スタッフ

舞台監督 : ジェイソン・ティエグ
舞台助監督 : コートニー・オニール
技術監督 : ショーン・ジョンソン
巡演技術監督: ジェイソン・ティエグ
装置製作スタッフ: テレル・アブニー
シャーロット・ジェントリー
エレイン・ジョンソン
コートニー・オニール
ウェード・ウィリアムズ
ジェニファー・ライト

第四場
晩秋……作家: ノバトリック・シンクレア
男: テレル・アブニー
女: モニカ・ステイブンス

衣装監督 : シェリー・クーヘン
衣装製作スタッフ: テレル・アブニー
ブレンダ・マカン
マリアン・マクヒュー
ジェシカ・マーフィー
コートニー・オニール
アシュリー・ウィッテン
かつらデザイナー: ローレル・クーヘン

第五場
弱き者、その名は……ポチャトキン: ステイブンス・カール
キスツーフ: テレル・アブニー
女: ケイティ・ローソン

第六場
作家……作家: ノバトリック・シンクレア

あらすじ

場面1：作家

最初の場面で作家が登場する。彼は観客を書斎へ案内し、作家であるがために経験する苦楽を語る。そして次の場面から、創造主である彼が命を与える小説の登場人物たち（キャラクター）を紹介していく。

場面2：くしゃみ

作家は、勤労者階級のチェルジャーノフについて語り始める。芝居の切符を手に入れた彼は国家公務員であり、組織の上層部の地位に満足を感じている。ところが、たまたまくしゃみをして、上司であるブラシル・ホフ將軍の後頭部に鼻水をとばす。上司は不運なくくしゃみのことはすぐに忘れてしまうが、チェルジャーノフはこの出来事を忘れることができず、何度も思い出す。心の中で何度も同じ場面を思いかえすのだ。それも大げさに。何度も上司に謝り、帰宅するが、その頃にはくしゃみ以外のことは考えられなくなっている。眠れない彼は、上司のところへ戻ることにした。繰り返して、謝罪する。くしゃみのことをすっかり忘れていた上司は、もう気にするなと言う。チェルジャーノフは、この答えに喜ぶが、家に戻る途中、上司のやさしさに不審を抱く。彼は、残忍な冗談でからかわれていると感じ、翌日、出勤すると、上司に対して謝罪するどころか、威圧的に、自分は下層階級の人々の権利のために戦うのだと宣言する。するとまた、偶然にも上司に向かってくしゃみをしたのだ。上司は、今度は激怒して、オフィスからチェルジャーノフを追い出した。そしてチェルジャーノフは失望のうちに帰宅する。作家は、その後、2つの異なる結末を提示する。1つ目は、チェルジャーノフはソファに横たわり、死んでいく。2つ目の結末は、チェルジャーノフが、多額の遺産を相続するのである。

場面3：手術

作家は、クチャーチンという若くて経験の浅い歯科助手のキャラクターに息吹を与える。歯科医は、所用のために不在。セキストンが歯医者に痛みを訴え、訪れた時、クチャーチンは何かしなければと心に決めた。セキストンはクチャーチンが経験不足なのを心配して、帰ろうと思ったが、勇気を出してその場にとどまり、処置してもらうことにした。診療が終わったあと、クチャーチンは折れた歯の歯根がまだ患者の口の中に残っていることに気がついた。プロのプライドから、歯科助手は、歯根を取り除かなければならないと感じる。ところがセキストンは逃げ出し、最後には2人とも疲れ果て、ひざまずいて互いに祈る。セキストンはクチャーチンの手がじっとしているように、そして、クチャーチンはセキストンが口を開けたままで、噛みつかないようにと。

場面4：晩秋

この場面は公園で出会った、年老いたカップルの話である。対話と歌をまじえ、恋の始まりの可能性を思いめぐらす話。

場面5：弱き者、その名は

夫が病気により損失した給料に相当するお金をもらおうとする女性が、夫の勤務とは全く関わりのない銀行へやってくる。そこで彼女は痛風に苦しむ銀行の専務、キスツノフと出会う。彼は、彼女に力になれないと告げる。にもかかわらず、彼女は夫が手にするべきお金をもらおうとする。そして最後には彼を説得することに成功する。

場面6：作家

作家は、自分が創造したキャラクターとの親近感について語る。そして、観客に謝辞を述べる。観客の皆さんが多額の遺産を相続できるようにという言葉と共に…。

主な出演者・製作スタッフのプロフィール

テレル・アブニー（男優）

マーサー大学4年生として、学生生活最後の公演に臨む。これまでもマーサー・シアター公演の『スウィーニー・トッド（特別機動隊員）』、『シャロンの墓』および『秘密の花園』に出演のかたわら、『スウィーニー・トッド』と『秘密の花園』では共同で振り付けも担当。更にカレル・ディナー・シアター、ザ・ロスト・コロニー、およびアメリカン・ファミリー・シアターでプロとしても活動中。最近『優れたアメリカの若者』の一人に指名され、マリアン・プリンスキー助教授のお陰と深く感謝している。

カイル・コリンズ（臨時代役）

ジョージア州メーコン出身で、コミュニケーションと演劇芸術専攻の3年生。ビーチ・エリア・コミュニティ・シアター公演で舞台経験も持つ。現在は脚本、短篇映画の監督を行なうかたわら、マーサー大学広報オフィスでインターンとして実習を行なっている。

ショーン・ジョンソン（技術監督）

インディアナ州の州都インディアナポリスにあるマリアン大学卒で、演劇芸術の学士号を取得。現在マーサー大学コミュニケーション学科と演劇芸術学科の技術監督、およびグランド・オペラハウスの製作コーディネーターを務める。

ステファン・カール（男優）

南カロライナ州グリーンヴィル生れ。3才からジュディ・フランゼンに師事し、ピアノのレッスンを開始。『ミュージック・マン』のウインスロップ役で初舞台を踏む。以後『真面目が肝心』や『真夏の夜の夢』などに出演。現在マーサー大学教養学部1年生で、オルガン演奏の分野で音楽学士号取得を目指している。

シェリー・クーヘン（衣装デザイナー）

昨シーズンのマーサー大学公演の3演目、『ヴァージニアウルフなんか怖くない』、『ダー』および『シラノ・ド・ベルジュラック』で衣装デザインを手がけたかたわら、メーコン州立大学においても衣装デザインを担当。マーサー大学で衣装製作室主任兼デザイナーとして、今年3年目を迎え、スタッフの勤勉な仕事ぶりには感謝している。

ケイティ・ローソン（女優）

英語とコミュニケーション、および演劇芸術で学士号取得を目指すマーサー大学の4年生。中等教育英語および演劇での教員免状取得のため、教育学部にも在籍中。現在4年生の学生会長、シグマ・タウ・デルタ会長、およびキー・オメガ・女子学生クラブの朗読議長を務めるなど、積極的な学生活動を展開中。歌、演技、『チャンス』という名のテネシー・ウォーキング・ホースへの乗馬、ボランティアとして読み書きの指導、および旅行が趣味である。英国オックスフォード大学のセント・ピーターズ校の1997年留学生として、イングランド、フランス、スイス、アイルランド、ウェールズ、スコットランドを旅行。マーサー大学公演では、『秘密の花園』、『スウィーニー・トッド』、『シラノ・ド・ベルジュラック』に出演。

バトリック・シンクレア（男優）

マーサー大学1年生。大学入学前の4年間は、ジョーンズ・カウンティ高校で才人C、スカミホーン氏に師事し、ドラマに熱中。大学では英語を専攻し、中等教育英語とドラマで教員免許取得を目指す。家族や友人の話では、ドラマにほぼ全精力を傾注しているようだが、シャーリントン・バプテスト教会などの諸活動にも熱心に取り組んでいる。

モニカ・スティーブズ (俳優)

英語とコミュニケーション、および演劇芸術専攻の3年生。ジョージア州メーコン出身。家族は父マーク、母デボラ、姉(妹) モリーに、ミリーという名の黒とチャーリー・ブラウンという名の黄色い2匹のラブラドル犬である。「コーラス・ライン」でのモラレス役、「ピーターパン」でのウェンディ役、「スウィーニー・トッド」では集団の一人として出演、「森の中へ」での義理の娘役、「屋根の上のバイオリン弾き」でのチャバ役などをこれまでに演じている。マーサー・シンガーズで歌う一方、マーサー・クラスター (グループ) では脚本も手がけている。余暇には読書、創作、音楽にいそしむ。

ジェイソン・ティーク (舞台監督)

英語戯曲文学と演劇を学ぶマーサー大学の4年生。舞台監督としての初の経験を大いに楽しんだ。マーサー・シアター公演では過去4回照明デザインを担当。また昨夏にはヒポドロウム・ステート・シアターで、照明係と劇団の電気技術係を担当。

マリアン・スリンスキー (監督・装置デザイナー)

マーサー大学演劇学助教授。コミュニケーションと演劇芸術科長。舞台装置、衣装、照明デザインを指導するかたわら、マーサー・シアターの50回以上に及ぶ公演を手がけ、演劇デザインと技術製作の講座を担当。マーサー大学に在職のかたわら、イリノイ・シェークスピア・フェスティバルやショーニー・シアターなど20回にわたるプロ劇団の公演も手がける。ニューヨーク州立大学バッファロー校で演劇芸術学士号、イリノイ州立大学にて衣装デザイン芸術修士号を取得。マーサー大学コミュニケーション学助教授を務める夫のフランク・マッキー博士と共に、ジョージア州メーコンに在住。

Mercer University Theatre Presents

The Good Doctor

by Neil Simon

Adapted from stories by Anton Chekhov

Directed by Marian Zielinski

Costumes Designed by Shelley Kuhlen

Set Designed by Marian Zielinski

Cast

Terrell Abney Stephen Karr Katie Lawson

Patrick Sinclair Monica Stevens

Kyle Collins (understudy)

ACT ONE

Scene 1: **The Writer** Narrator-Patrick Sinclair
Scene 2: **The Sneeze** Narrator- Patrick Sinclair
..... General - Terrell Abney, Madame Brassilhov - Katie Lawson
..... Cherdyakov - Stephen Karr, Madame Cherdyakov - Monica Stevens
Scene 3: **The Governess** Narrator - Patrick Sinclair
..... Julia - Monica Stevens, Mistress - Katie Lawson
Scene 4: **Surgery** Narrator -Patrick Sinclair
..... Sexton - Terrell Abney, Kuryatin - Stephen Karr
Scene 5: **Too Late For Happiness** Narrator - Patrick Sinclair
..... Man -Terrell Abney, Woman - Monica Stevens
Scene 6: **The Seduction** Narrator - Patrick Sinclair
..... Husband - Terrell Abney, Peter - Patrick Sinclair
..... Wife - Monica Stevens

INTERMISSION

ACT TWO

Scene 1: **The Drowned Man** Narrator - Patrick Sinclair
..... Sailor - Stephen Karr, Policeman - Terrell Abney
Scene 2: **The Audition** Voice - Patrick Sinclair
..... Girl - Monica Stevens
Scene 3: **A Defenseless Creature** Pochatkin - Steven Karr
..... Kistunov - Terrell Abney, Woman - Katie Lawson
Scene 4: **The Arrangement** Narrator - Patrick Sinclair
..... Boy - Stephen Karr, Father - Terrell Abney
..... Girl - Monica Stevens
Scene 5: **The Writer** Narrator - Patrick Sinclair

~Who's Who~

Terrell Abney (Actor) is a senior appearing in his last production as a Mercer student. Previous appearances with Mercer Theatre include *Sweeney Todd*, *Sharon's Grave*, and *The Secret Garden*. Terrell also Co-choreographed *Sweeney Todd* and *The Secret Garden*. His other credits include professional work with Carousel Dinner Theatre, *The Lost Colony*, and American Family Theatre. Terrell was recently named an Outstanding Young American -- much gratitude to Marian.

Kyle Collins (understudy), a Macon native, is a third year student majoring in Communication and Theatre Arts. Previously seen on stage in a Peach-area Community Theatre production, Kyle enjoys writing, directing short films, and interning at Mercer's Office of University Relations.

Sean Johnson (Technical Director) graduated from Marian College in Indianapolis with a B.A. in Theatre Arts. He is presently the Technical Director for the Mercer University Department of Communication and Theatre Arts and Production Coordinator for the Grand Opera House.

Stephen Karr (Actor/Pianist) was born in Greenville, South Carolina. He began his musical training at age three with Judy Franzen, studying piano. He started acting in theatre playing the role of Winthrop in *The Music Man*. He has since appeared in productions including *The Importance of Being Earnest* and *A Midsummer Night's Dream*. He is currently a first year student in Mercer University's College of Liberal Arts, pursuing a Bachelor of Music degree in the field of Organ performance.

Shelley Kuhlen (Costume Designer) designed three of last season's productions here at Mercer, *Who's Afraid of Virginia Woolf?*, *Da*, and *Cyrano de Bergerac*. She also designs costumes for Macon State College. This is her third year at Mercer as Costume Shop Supervisor/Designer, and she wants to thank her wonderful crew for all their hard work.

Katie Lawson (Actor), a senior at Mercer, is pursuing a B.A. in English and Communications and Theatre Arts. She is also a student at the School of Education working towards certification in Secondary English and Theatre. Katie is an active student on campus, currently serving as Senior Class President, President of Sigma Tau Delta, and Read Aloud Chair of the Chi Omega Sorority. Katie's hobbies include singing, acting, riding her Tennessee walker horse, "Chance", volunteering as a literacy tutor, and traveling. As a 1997 study-abroad student at St. Peter's College of Oxford University, England, Katie traveled extensively throughout England, France, Switzerland, Ireland, Wales, and Scotland. Her past performances at Mercer have been in *The Secret Garden*, *Sweeney Todd*, and *Cyrano de Bergerac*.

Patrick Sinclair (Actor) is a freshman at Mercer University. He spent the last four years "trapped" at Jones County High School where he worked in the drama department under the talented C. Seamihorn. He plans to major in English and get his Teacher Certification for Secondary Education in English and Drama. As his family and friends will tell you, drama takes up most of his time, but he can also be found at Shurlington Baptist Church or the MEP Refractory.

Monica Stevens (Actor) is a Junior majoring in English and Communication and Theatre Arts. Monica hails from Macon and has one mother, Deborah, one father, Mark, one sister, Molly, and two labs, a black one named Millie and a yellow one, Charlie Brown. Her theatre experience includes Morales in *A Chorus Line*, Wendy in *Peter Pan*, ensemble in *Sweeney Todd*, Stepsister in *Into the Woods*, and Chava in *Fiddler on the Roof*. Monica sings with the Mercer Singers and writes for the Mercer Cluster and in her spare time enjoys reading, writing, and music.

Jason Teague (Stage Manager) is a Senior studying English Dramatic Literature and Theatre at Mercer. He has tremendously enjoyed his first experience as Stage Manager. Jason has designed lighting for four previous Mercer Theatre productions. Jason also spent the previous summer with The Hippodrome State Theatre as Lighting Intern and Production Electrician.

Marian Zielinski (Director/Scene Designer) is an Associate Professor of Theatre and Chair of the Department of Communication and Theatre Arts at Mercer University. She is also the faculty Set, Costume, and Lighting Designer, designing over fifty productions for Mercer Theatre, and teaching courses in theatre design and technical production. During her tenure at Mercer, Marian also designed twenty productions for the professional stage, including the Illinois Shakespeare Festival and the Shawnee Theatre. She earned her Bachelor of Arts degree in Theatre from the State University of New York at Buffalo and her Master of Fine Arts degree in Costume Design from Illinois State University. Marian lives in Macon with her husband, Dr. Frank Macke, Associate Professor of Communication at Mercer University.

Special Thanks

Terry Bickley Sydney Chalfa Jamie Cockfield
Penni Hartley Jerry Mittlehauser Theresa Yancey

Production Staff

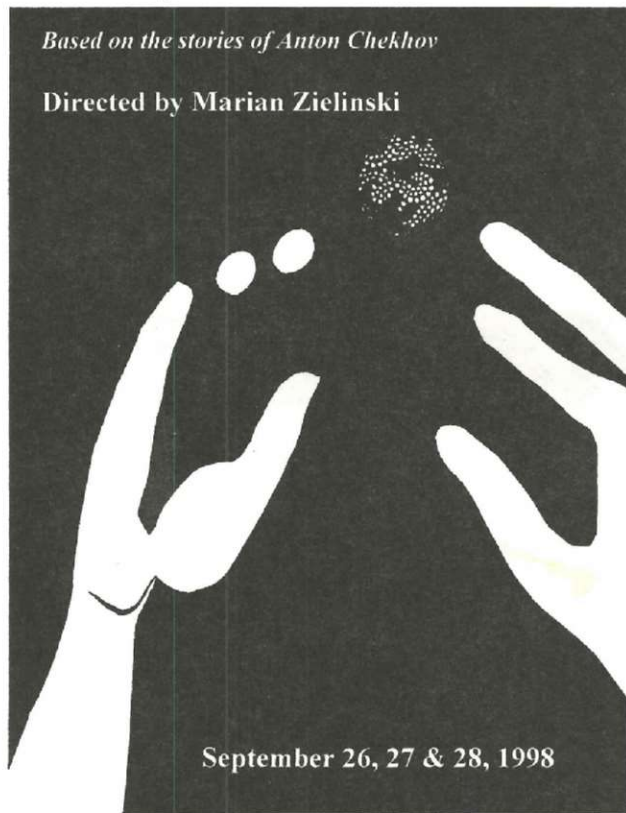
Stage Manager Jason Teague
Assistant Stage Manager Courtney O'Neill
Technical Director Sean Johnson
Touring Technical Director Jason Teague
Set Construction Crew Terrell Abney
Charlotte Gentry, Penni Hartley, Elane Johnson,
Brenda McCann, Jessica Murphy, Courtney O'Neill,
Ashley Whitten, Wade Williams, Jennifer Wright
Costume Director Shelley Kuhlen
Costume Construction Crew Terrell Abney
Brenda McCann, Marian McHugh,
Jessica Murphy, Courtney O'Neill, Ashley Whitten
Dressers Jessica Murphy, Ashley Whitten
Wig Stylist Laurel Kuhlen
Follow Spot Operator Brenda McCann
Poster Designer Marian Zielinski

Mercer University Theatre presents
The Good Doctor

by Neil Simon

Based on the stories of Anton Chekhov

Directed by Marian Zielinski



September 26, 27 & 28, 1998

The Grand Opera House

